

**Pressmeddelande 4.2.2025** För omedelbar publicering.

## Musikfestspelen bygger broar

Över hundra artister från hela världen samlas i slutet av juli för en vecka fylld av musik som förenar.

Musikfestspelen Korsholm firar sin 43:e upplaga med ett brett och varierat program under temat "*Broar*" och undertemat "*Resa tillsammans*". Festivalen bjuder på klassisk musik med inslag av tango, folkmusik, barnföreställningar och – för första gången – balkanmusik. Bland de medverkande artisterna märks **Elina Vähälä, Arvid Engegård, Aleksei Kiseliöv, Mari Palo** samt ensembler som **Opus13, FRIGG** och **Amélie goes to Belgrad**. – En bro behöver inte vara fysisk utan kan vara den kontakt som skapas mellan olika kulturer, människor eller generationer. Den symboliserar vägen och samhörigheten mellan det som först kan verka olikt, säger konstnärliga ledaren **Jan-Erik Gustafsson**.

### Aulis Sallinen – årets temakompositör

Festivalen lyfter i år fram den legendariska finska kompositören Aulis Sallinen. Han var den första finländska operakompositören av internationell rang och har satt Finland på den musikaliska världskartan.

– Hans musik uppskattas inte bara av publiken, utan även av musiker. De blir inspirerade av att arbeta med hans musik – vilket inte alltid är fallet, skrattar Jan-Erik Gustafsson.

### Nya satsningar och festivalens höjdpunkter

Festivalen öppnar med en konsert där Helsingforsbaserade orkestern **Wegelius Kammarstråkar** medverkar. Under helgen spelar folkmusikbandet FRIGG på Doo-Bop Club och på söndagen erbjuds en nyskapande konsertupplevelse.

– Vi kombinerar klassisk musik med balkanmusik. Första halvan består av *Sjostakovitj* och *Prokofjev*, och efter pausen tar vi bort stolarna så att Amélie goes to Belgrad kan fylla festsalen i stadshuset med toner och gung. Vi erbjuder även barnpassning, vilket vi hoppas gör det lättare för barnfamiljer att delta, berättar tillförordnade festivalledaren Viktor Olaus Nygård.

Festivalen avslutas storslaget med sopranen och stjärnskottet **Aurora Marthens**, som sjunger *Sibelius*-sånger tillsammans med **Vasa stadsorkester**. Som final framförs *Elgars* berömda *Enigmavariationer*.

– Jag tycker verkligen att vi har lyckats i år. Programmet och artisterna bildar en särskilt fin helhet, och jag tror att man kommer att säga att det här var ett riktigt starkt festivalår, säger en stolt Jan-Erik Gustafsson.

### En festival för alla – med inkluderande initiativ

För att göra festivalen mer tillgänglig och hållbar ingår i år alla busstransporter till konserterna i biljettpriset.

– Vi vill att så många som möjligt ska kunna ta del av festivalen och uppleva musikens kraft, säger Viktor. Festivalen fortsätter att satsa på mästartkurser för unga talanger. Kursen har fem lärare och plats för 40 elever.

Kontakta oss för mer information:

Viktor Olaus Nygård – [viktor.nygard@korsholmmusicfestival.fi](mailto:viktor.nygard@korsholmmusicfestival.fi) – 044 235 3472

Läs mer om programmet och artisterna på [www.korsholmmusicfestival.fi](http://www.korsholmmusicfestival.fi).

**Musikfestspelen Korsholm äger rum 22–30 juli 2025**

